

Jazz Carrousel

« Jazz à tous les étages »

« Dans le cadre de la 30^e édition
du festival Jazz à Vienne »
2010



- * COORDINATION / PRODUCTION DELEGUEE : Association La Locomysic
- * PRODUCTION : Vienne Action Culturelle / Jazz à Vienne
- * DIRECTION ARTISTIQUE : Compagnie Zanka – Margot Carrière
- * DIRECTION CHOREGRAPHIQUE : Compagnie Ego – Eric Mézino

Contacts partenaires associatifs / ateliers :
LA LOCOMYSIC, Audrey Garnier 04 74 53 08 59 / 06 19 35 31 70
accueil@locomysic.com

Jazz à tous les étages

* Objectif

Créer en 2010 un événement culturel, festif et fédérateur à l'échelle de la communauté d'agglomération du pays viennois, ouvert à un large public, et tourné vers les jeunes générations.

* Avant-projet

Le projet prévoit de produire un événement déambulatoire dans lequel l'expression, d'adultes et de jeunes de tout horizon social, serait valorisée. Ce projet fédérateur rassemblera les centres sociaux, les écoles, collèges et lycées, les associations locales et autres partenaires (écoles de musique et de danse, associations culturelles et artistiques, d'habitants et d'insertions, fanfares, ...), et s'inscrira au cœur des activités de terrain afin de créer une dynamique d'échanges au niveau régional et national.

Cette création chorégraphique se fera sous le signe de l'ouverture artistique, en intégrant les cultures urbaines, les musiques actuelles, classiques, contemporaines et autres...

* Action proposée

Construire en premier lieu une parade associant les influences les plus variées à partir d'un thème commun autour des 30 ans du festival de Jazz à Vienne.

Depuis 30 ans, ce festival marque les esprits tant sur le plan musical en accueillant les références mondiale du Jazz, mais aussi la sensibilité d'un plus large public grâce aux affiches de Bruno Théry qui surgissent à chaque édition du Festival. Ces images, ont été depuis la première édition en 1988, une fenêtre ouverte sur l'imaginaire. Chaque peinture est tantôt ludique, provocatrice, paisible, verdoyante, etc.

Nous proposons de donner vie à ces affiches pour la 30^{ème} année du festival.



* Intervenants

Ce projet est à l'initiative de 4 partenaires.

Zanka : Direction artistique de l'événement

La belle Zanka est une compagnie dirigée par Margot Carrière, qui aura la charge de la mise en scène de cet événement. Cette compagnie a participé à de nombreux défilés dont la Biennale de la danse de Lyon et a créé de nombreux spectacles produits internationalement (Allemagne, Dubaï...).

Compagnie Ego : Direction chorégraphique

Sous la direction d'Eric Mézino, artiste, danseur et chorégraphe, la compagnie animera un élément fort de la parade autour de la danse, notamment le hip-hop.

Vienne Action Culturelle : Production

Producteur historique de Jazz à Vienne, Vienne Action Culturelle a souhaité pour les 30 ans du festival marquer les esprits autour de cette date anniversaire. Ils apportent assistance à la coordination artistique, technique et partenariale par le biais de recherche de financements et de moyens logistiques ; et également par la mise à disposition de l'équipe permanente pour le suivi et l'élaboration de l'événement.

La Locomysic : production déléguée / Coordination

Acteur incontournable de la vie culturelle du territoire, Vienne Action Culturelle s'est naturellement tournée vers l'association pour lui demander d'apporter son savoir faire autour de la coordination artistique, technique et partenariale du projet. L'association participera conjointement avec VAC à la recherche de financements et de moyens logistiques, et mettra à disposition son équipe de permanents et d'intervenants.

* Partenaires mobilisés sur la communauté d'agglomération

Pour répondre à un esprit d'ouverture, ce projet est ouvert à tous :

- Les centres sociaux (jeunes des ateliers danses, adultes...)
- Les MJC
- Le club Léo Lagrange
- Les associations d'habitants
- Les associations artistiques, culturelles et sportives
- Les partenaires sociaux
- Les collèges et lycées
- Les écoles de danse et de musique
- Les associations d'insertion
- Les associations d'habitants

Le tissu économique de la ville (commerçants, entreprises) est aussi invité à participer, différentes rencontres autour du projet seront organisées afin de définir des propositions qui vont enrichir la dynamique : soutien logistique, apport de matière première, mise en jeu des boutiques, scénographie d'espace.

* Déroulement de la journée du 4 juillet

1 - En journée :

Interventions ponctuelles

En amont de la parade, toutes les associations locales sont invitées à investir le centre ville (places, placettes, rue commerçantes et secondaires, jardin de Cybèle...) ainsi que les quartiers périphériques (vallée de Gère, l'Isle, Estressin) autour de ce thème fédérateur.

Grande parade

La parade sera composée :

- D'une trentaine de Hautes Échassières
- De groupes de musiciens professionnels et amateurs
- De groupes de danseurs professionnels et amateurs
- De groupes d'expressions corporelle et théâtrale

Le circuit final reste à définir, toutefois le départ est aujourd'hui envisagé à l'office de tourisme (Magic Mirror) et l'arrivée place de l'Hôtel de ville, tout en empruntant la zone piétonne.

Le final

En clôture de la parade, un spectacle associant la musique, la danse et les arts de rue, sera proposé place de l'hôtel de ville. Viendront rejoindre le cortège, funambules et intervenants en pyrotechnie.

2 - En soirée :

Deux à trois événements gratuits seront proposés au public et aux participants.

Au théâtre antique (21h - 23h)

- Documentaire retraçant les 30 ans de la vie du jazz (30 à 45mn)
- Programmation artistique musicale
- Spectacle de clôture proposé par Zanka (Funambules, pyromancie, échasses...) autour de l'idée d'un allumage de bougies (6 à 7mn).

Hôtel de ville (20h - 1h)

- Grand bal populaire en parallèle du théâtre antique.
- Carillon de la ville de Vienne (30 coups seront sonnés en même temps à une heure à définir)
- Il est envisagé de mettre l'hôtel de ville en valeur grâce à un éclairage spectaculaire proposé pour l'occasion.

Jardin de Cybèle (20h - 1h)

- Aucune action précise n'est encore définie mais des animations pourraient être appréhendées.

Il est en réflexion de proposer en coordination sur les 3 lieux une Flash Mob (chorégraphie simultanée des spectateurs) orchestrée via internet, à une heure précise.

* La mise en œuvre

Un lieu de vie :

Un espace fédérateur (production, fabrication, formations aux pratiques artistiques) doit être envisagé. Plusieurs lieux sont possibles (espace Saint Germain, usine désaffectée aménagée pour l'occasion...).

Des ateliers (dès les vacances scolaires de février jusqu'à juin)

Des ateliers de pratiques artistiques seront mis en place : danse, musique, théâtre, art de rue, costumes, décors... (voir planning ci-dessous)

* Le projet artistique et culturel

Il s'agit de sensibiliser, impliquer, valoriser les potentiels artistiques et culturels des participants et des spectateurs, afin qu'ils ressentent l'objet de la fête et participent pleinement à l'aventure du festival "Jazz à Vienne", en se réappropriant l'espace urbain. La ville investie, son patrimoine architectural sera mis en valeur par la présence de participants qui évolueront dans la cité en dessinant une interprétation décalée, inhabituelle, en rupture avec les traditionnels cheminements du quotidien. Le temps sera mis entre parenthèses.

* PLANNING PREVISIONNEL

- > Début février : mise en place du comité de pilotage
- > Février / Mars : Mobilisation du public, des partenaires et des commerçants
- > Fin mars : présentation Jazz à Vienne aux cinémas Les Amphis
- > Début mai : ouverture du lieu de vie et de création

Ateliers de création chorégraphique

- > Février : semaine du 22 au 28 février (2^e semaine des vacances scolaires)
- > Mars : Les week-ends du 13/14 et du 27/28 mars
- > Avril : La semaine du 19 au 25 avril (2^e semaine des vacances scolaires)
- > Mai : Week-ends du 8/9 mai et du 22/23 mai
- > Juin : Week-ends du 12/13 juin et du 26/27 juin
- > Juillet : 2 et 3 juillet (répétitions générales)

* MODALITES DE PARTICIPATION – « 8 à 77 ans »

- 1- Proposer une animation en centre-ville l'après-midi : musique, danse, chorale, fanfare, cirque...
- 2- Participer au grand défilé (musique, danse, spectacle de rue...)
- 3- Participer à la création chorégraphique et musicale (ateliers danse et musique...)
- 4- Apporter une aide à la création de décors, costumes, une aide logistique...