

LA LETTRE D'INFOS DE LA LOCO

Numéro 2 - Octobre 2008



L'EDITO

Bonjour,

Ca y est ! Le numéro 2 de la lettre d'infos de la Locomysic est enfin entre vos mains, ou devant vos yeux sur votre écran d'ordinateur - l'écologie est un domaine préoccupant de nos jours. Vous y trouverez toutes les dernières infos de l'association et des retours sur les événements qui ont marqué la fin de la saison dernière. Avec les emplois aidés, les permanents se succèdent au Laboratoire : bienvenue à Romain (coordinateur artistique) et Clotilde (pôle ressources et accompagnement artistique), l'emploi est un domaine préoccupant de nos jours...

Nouvelle saison pour la Locomysic avec une rentrée studieuse : reprise des ateliers de danse hip-hop dans les centres sociaux et nouveau projet de création pour le groupe d'agglo, qui fait déjà chauffer les tapis de danse au centre Pulcinella, après une présence remarquée sur la scène du théâtre antique pour Dogora. Beaucoup d'inscrits au Laboratoire avec de nouveaux ateliers : la batterie, les percussions et le chant soul r'n'b notamment.

Enfin, les concerts à l'Espace Saint-Germain sont repoussés à 2009, faute d'avoir trouvé un budget et des artistes répondant à la difficile rentabilité d'un événement dans cette salle. Proposer des concerts dans des lieux à capacité variable et adaptée reste nécessaire pour le développement des artistes et de leur public. La Locomysic lance donc les soirées « Beastie Noise » avec des bénévoles surmotivés ; plusieurs rendez-vous dans la saison seront proposés à la Salle du quai, en attendant la réouverture de la partie « k-fé culturel » du Laboratoire, après travaux de réfection de la voûte. Le rapport entre économie et artistique reste préoccupant de nos jours...

Il ne nous reste plus qu'à vous souhaiter une bonne lecture, en espérant vous croiser sur ces prochains événements - les emplois du temps sont tellement chargés de nos jours...

Régis Garnon, directeur de la Locomysic / Pascal Porret, président

LANCEMENT DES SOIREE BEASTIE NOISE

Impulsé par deux bénévoles souhaitant « remettre Vienne sur la carte du rock'n'roll », le projet **BEASTIE NOISE** a été lancé début octobre. La Locomysic accueille ce projet, dont l'objectif est de proposer des soirées régulières dans une thématique plutôt rock, avec des groupes locaux et nationaux et une politique tarifaire très accessible. La MJC de Vienne prend part à l'aventure et devrait proposer au moins 5 soirées à la salle du quai pour la saison 2008/2009. Bien entendu, le Laboratoire en accueillera dès que les travaux de réaménagement seront terminés.



La première s'est déroulée le samedi 10 octobre avec les groupes BUTTSHAKERS (soul), HAULIN' MOTHER (rock garage) et X-RAY VISION (surf).

Le bilan de la soirée est positif, avec 100 entrées payantes et un accueil chaleureux réservé aux groupes par le public. Le bilan financier est moins satisfaisant avec un léger déficit, montrant bien l'équilibre fragile de ce genre d'événements.

La prochaine soirée aura lieu le vendredi 5 décembre, à nouveau à la Salle du quai.



Plus de 4000 spectateurs ont répondu présents pour la 7e édition du Festival Les Authentiks. Ils ont pu assister aux concerts de la pétillante Yelle, du DJ Wax Tailor entouré de ses musiciens, de la rappeuse engagée Keny Arkana et des groupes electro régionaux Le Peuple de l'herbe et Brain damage. Et pour la première fois au théâtre antique, le hip-hop était à l'honneur avec Rewind, artiste stéphanois maîtrisant à merveille la human beat box et un battle de danse hip-hop, en collaboration avec la structure lyonnaise L'Original. Un grand merci aux artistes, aux nombreux bénévoles et techniciens, et bien sûr au public !

LES AUTHENTIKS



ATELIERS MUSIQUE



Avec une nouvelle équipe au Laboratoire, l'association continue de proposer des ateliers musiques actuelles, avec différentes formules.

Toutes les tranches d'âges sont concernées, avec beaucoup d'initiation dès 6 ans, mais également des ateliers chant pour les adultes. Variété aussi au niveau de l'apprentissage avec des ateliers individuels et collectifs, selon le niveau et l'instrument choisi. Guitare, guitare basse, chant, découvertes rythmiques, batterie sont au programme, avec comme nouveautés cette année, un atelier de chant soul r'n'b avec Jo et un atelier Djembé avec Dominique Lucidi. Pour rendre ces activités accessibles à tous, les tarifs sont fixés en fonction du quotient familial.

Les horaires complets sont disponibles sur notre site internet www.Locomysic.com

LES INTERVENANTS

Nouvelle saison, nouveaux intervenants. Présentation...

ROMAIN BOUEZ : Musicien, compositeur, guitariste et tubiste, Romain est le nouveau permanent du Laboratoire. Diplômé du FNEIJMA et du DEM musiques actuelles amplifiées au conservatoire de Chambéry. Il joue dans plusieurs groupes de la région Rhône-Alpes dans des styles divers et s'occupe de la diffusion de quelques groupes. Il a aussi participé à des projets en collaboration avec des compagnies de cirques et théâtres.

DOMINIQUE LUCIDI (batterie, percussions) Batteur et percussionniste depuis 1993, ce musicien viennois a déjà fait ses armes dans les centres sociaux et la MJC, où il anime toujours des ateliers. Il a également travaillé dans l'encadrement de compagnies sur la biennale de la danse. Enfin, il a fait partie de nombreux groupes locaux, en tant que musicien ou pour assurer le suivi artistique.

LE LABORATOIRE

C'est la rentrée pour les groupes locaux. Que se passe-t-il ?



L'INFO DES GROUPES LOCAUX

Pour faire la promo de son album sorti en juin dernier, le groupe **PHONETIC ORDER** continue de tourner. Après une date à Montélimar avec Le Peuple de l'Herbe, le duo sera en concert le 29 novembre à Yenne (73) et le 13 décembre au Mistral Palace à Valence.

KARLIT & KABOK continuent également de tourner, avec une date à Paris en octobre. Leur premier album sorti chez Jarring effects s'est déjà écoulé à 1000 exemplaires.

Après trois ans d'accompagnement à la Locomysic, les **KULT KILLERS**, nouvelle démo en poche, comptent bien profiter de cette nouvelle saison pour enchaîner les dates.

Le groupe punk-rock **BREAKING FACE** de Seyssuel jouera le 29 novembre à la salle Claire Delage de St Jean de Bournay.

BESOIN D'UN LOCAL DE REPET ?

Tes parents en ont marre que tu squattes le garage avec ton groupe ?

Pas de problème, il reste des créneaux dans les deux box de répétitions du Laboratoire. Ils sont équipés de sono, retours, amplis guitare et basse, et batterie.

Ces locaux sont disponibles du mardi au samedi de 10h à minuit, et le samedi de 10h à 18h.

Entre 5 et 10 euros de l'heure, les tarifs sont dégressifs selon utilisation, nombre de musiciens dans le groupe, etc.

N'hésitez pas à contacter LE LABORATOIRE, du mercredi au samedi de 14h à 17h au 04 74 31 78 59 (Alain / Romain)

LES CULTURES URBAINES

C'est reparti pour les ateliers de danse hip-hop !

LES ATELIERS DE LA RENTREE

Ateliers pour tout type de danseurs, ouverts sur des projets de création de spectacle et diffusion en public.

- > Ecole de danse Pulcinella (Estressin) : le vendredi à 17h (tout public) - Equipement de salle spécialisée pour la danse.
- > Groupe d'agglo : groupe de danseurs confirmés, sélectionnés par l'intervenant - travail de création à long terme.



En partenariat avec les centres sociaux de l'agglo, dans le cadre du CUCS et du CTL. Renseignements auprès de votre centre social.

- > Pont-Evêque : le mercredi à 16h15 - Jeunes de 11 à 17 ans
- > Vallée de Gère : le mercredi à 18h30 - Jeunes de 11 à 17 ans / le samedi à 15h45 - Enfants jusqu'à 10 ans
- > Estressin : le jeudi à 18h - Enfants jusqu'à 10 ans, dans le cadre de l'accompagnement scolaire le vendredi à 17h30 - Jeunes de 11 à 17 ans
- > Malissol : le mercredi à 17h15 - Enfants jusqu'à 10 ans / le samedi à 11h30 - Jeunes de 11 à 13 ans / le samedi à 14h - Jeunes de 14 à 17 ans
- > Chasse sur Rhône : le jeudi à 19h30 - Jeunes de 11 à 17 ans



TROIS QUESTIONS A FOUED CHAÏA

(Intervenant danse hip-hop)

PARCOURS ?

J'ai fait mes débuts en danse avec Samir Hachichi. C'est un danseur qui est passé par l'école Merce Cunningham de New York, une très grande école de danse contemporaine reconnue internationalement. Après quelques années, j'ai pu intégrer la compagnie « Traction avant » pour une tournée en France et en Espagne.

Nous étions alors plusieurs copains dans les stages de Samir Hachichi à partager la passion de la danse et à souhaiter en faire notre métier. Ensemble, on a créé la compagnie Saïlence. On a fait de belles scènes dans toute la France. Chacun a ensuite souhaité pouvoir poursuivre son parcours à sa manière et la compagnie s'est transformée en collectif artistique. Aujourd'hui, certains font encore des tournées avec les meilleurs compagnies de France (Käfig, Montalbo, le cirque du soleil...) et d'autres comme moi se sont tournés vers l'enseignement.

A QUI S'ADRESSENT LES ATELIERS ?

Avant tout, ce sont des ateliers qui s'adressent à toutes les personnes qui aiment la danse. Ils ne sont pas proposés dans un esprit de compétition, mais avec l'objectif de se faire plaisir et de progresser à son rythme. Il y a bien entendu un travail artistique et technique mais je souhaite que cela reste toujours dans un élan positif. Avec les copains du collectif, on a toujours dansé comme ça, par plaisir, pour s'éclater.

PEUX-TU NOUS PARLER DU "GROUPE D'AGGLO" QUE TU SUIS DEPUIS L'AN DERNIER ?

Le groupe d'Agglo c'est un groupe de danseurs et non plus seulement des élèves. Ils sont en chemin vers la scène. Je souhaite travailler avec eux sur l'ouverture de la danse et des univers artistiques. Il y a tellement de passerelles à créer entre le hip hop et le jazz par exemple ou encore la danse contemporaine. Les exigences techniques sont bien sur élevées et cela leur demande beaucoup de travail. Mon objectif cette année est qu'ils puissent rencontrer les artistes du collectif dont je fais partie pour travailler toujours plus dans l'échange.

DOGORA

Le mercredi 18 juin, le groupe d'agglo a participé au spectacle de DOGORA devant 7000 personnes au théâtre antique. Retour en images...



L'OURSON

Rédaction : Régis Garnon, François Arquillière, Anne Dufour.

Conception : François Arquillière. **Photos** : Romain Etienne, Morgan Prudhomme, Audrey Garnier, Monique Genève, Hervé Coste.

Par respect de l'environnement, cette lettre d'infos peut vous être envoyée en pdf.



RETROUVEZ TOUTES LES INFOS SUR www.Locomysic.com

ILS SOUTIENNENT LA LOCOMYSIC...

La Région Rhône-Alpes, le Conseil général de l'Isère, la Ville de Vienne, la Communauté d'Agglomération du Pays Viennois, la DRAC, la DDJS, la CAF de Vienne, ADVIVO, le Crédit Mutuel