

LA LETTRE D'INFOS DE LA LOCO



Numéro 4 - Juillet 2009

Association de développement des Musiques
Actuelles et des Cultures Urbaines - Vienne

L'EDITO

Bonjour,

La saison se termine... il est déjà temps de penser à la suivante, avec de nombreux projets dans les cartons. Mais avant de les dévoiler, j'ai forcément envie de regarder dans le rétroviseur, avec encore de grands moments cette année. L'année a été riche dans le domaine des cultures urbaines, deux projets de création ont vu le jour : un spectacle de danse hip-hop et la grande parade de rue à Vienne. Les ateliers au Laboratoire continuent de faire le plein, avec beaucoup de jeunes... mais aussi des moins jeunes ; il n'y a pas d'âge pour se lancer ! Beaucoup de concerts : la réussite des soirées Beastie Noise, avec la MJC de Vienne, plusieurs soirées au Laboratoire et pour la première fois, une participation au festival lyonnais Nuits sonores ! Une année de transition (encore !) avec pas mal de remaniements dans l'équipe, ayant toujours recours à des emplois aidés, il est difficile de les pérenniser, et toujours des interrogations d'ordre financière sur l'avenir de l'association (on n'y échappe pas)... mais le moral est là !

Il ne me reste plus qu'à vous donner rendez-vous les 22 et 23 juillet au théâtre antique de Vienne pour la 8e édition du festival Les Authentiks ; et bien sûr vous souhaiter des bonnes vacances, si vous faites partie de la bonne moitié des Français qui auront la chance de partir !

Régis Garnon, directeur, et toute l'équipe de la Locomysic.

FESTIVAL LES AUTHENTIKS



Pour la 8e fois, l'équipe de la Locomysic, avec la participation cette année de Zigoto productions et de l'association Médiatone, prend possession du Théâtre antique pour deux dates placées sous le signe de la découverte.

Cette année encore, nous accueillons des artistes de tous horizons. La première soirée fait la part belle aux musiques électroniques et au hip-hop, avec le collectif de DJs le plus hype du moment Birdy Nam Nam, les marionnettes hip-hop allemandes Puppetmastaz ou encore les tchatcheurs marseillais Massilia sound system. Le lendemain, place à la chanson française avec le retour des Ogres de Barback, la Rue Kétanou et le grenoblois qui monte : Pep's !

Bien entendu, les scènes locales et régionales sont bien représentées avec le lyonnais Koumekiam, découverte Printemps de Bourges 2009, les viennois Karlit & Kabok et La Tribut du Verbe, groupe de slameurs viennois et lyonnais.

LES AUTHENTIKS, UN FESTIVAL RESPONSABLE...

Pour la quatrième année consécutive, le festival Les Authentiks et la **LMDE** (La Mutuelle Des Etudiants) s'associent pour proposer, au public présent, un espace prévention sur les risques auditifs et les consommations de produits psychoactifs. Pendant les deux soirs, des équipes "prévention" échangeront avec les festivaliers et leur remettront du matériel de prévention (bouchons d'oreille, tests d'alcoolémie, préservatifs, etc.) >www.lmde.com

Et pour vous rendre au festival depuis Saint-Etienne et Grenoble, pensez à **A+ dans le bus**. Avec ces aller-retours en bus, vous participez à la réduction des risques d'accidents de la route et contribuez à la réduction de l'effet de serre et à l'émission de gaz carboniques. De plus, les prix pratiqués sont bas pour s'adresser à un public le plus large possible... sans oublier le côté convivial de ces trajets entre spectateurs. > www.jaspir.com

Retrouvez toutes les informations sur le festival sur www.LesAuthentiks.com !

VIENNE A L'HEURE DU PRINTEMPS DE BOURGES

Pour la première fois, la Locomysic va accueillir les **Auditions régionales du Printemps de Bourges**. Piloté par l'antenne Rhône-Alpes "Tagada soin soin", cet événement présente les 8 groupes sélectionnés, qui tenteront sur scène de décrocher leur billet pour le festival Printemps de Bourges ! Après plusieurs mois d'absence, la salle du manège à l'Espace Saint-Germain va donc à nouveau vibrer aux sons des Musiques Actuelles, les **vendredi 27 et samedi 28 novembre 2009**.

Ouvert au public et entièrement gratuit, ce week-end de concerts est également un événement professionnel incontournable pour les acteurs régionaux des Musiques Actuelles, il mobilise chaque année une centaine de programmateurs, organisateurs de concerts, tourneurs, managers, artistes, etc.

La Locomysic fait partie du réseau Printemps de Bourges, mais également du réseau "C'est ma Tournée", dispositif de formation et d'aide à la diffusion qui s'adresse aux groupes amateurs isérois. Initié par le Conseil général de l'Isère, il est aujourd'hui porté par l'Agence Iséroise de Diffusion Artistique (a.i.d.a.). Dans le cadre du partenariat entre la Locomysic et a.i.d.a., les deux groupes lauréats 2009 se produiront à Vienne lors de ces auditions régionales : Stolen sweethearts (pop-rock) et Imaz'élia (fusion flamenco, tsigane, orientale)

CONCERTS 2009



1. MELLINO à la MJC de Vienne (février)
2. DIDIER SUPER au Laboratoire (mai)
3. COMANECHI, Soirée "Garage Sonore" au Marché Gare - Lyon (mai)
4. APHTE PUNK, Soirée "extra" de Nuits sonores - Lyon 1er (mai)
5. FETE DE LA MUSIQUE à Vienne (juin)

LES CULTURES URBAINES

La saison s'est terminée en beauté le mercredi 3 juin à l'Espace Saint-Germain.

Cette année encore, les ateliers danse hip-hop mis en place par la Locomysic dans les centres sociaux de l'agglomération, ont fait le plein. Près de 100 jeunes, de 6 à 18 ans, se sont entraînés aux différents types de danse : new style, pop, break... suivant les précieux conseils de l'intervenant Foued Chaïa. Dans la continuité de son travail d'accompagnement des publics dans la pratique culturelle, l'association s'est engagée en septembre dans la production d'un spectacle de danse hip hop. Sept jeunes danseurs motivés ont été sélectionnés par Foued Chaïa pour participer à l'aventure. Regroupé sous le nom provisoire de « groupe d'agglo », ils ont travaillé tout au long de l'année pour faire naître la création « **Le temps nous est compté** ». Mélange de danses traditionnelles et de technique hip-hop, ce spectacle de près d'une heure a enthousiasmé le public présent le 3 juin à l'Espace Saint-Germain pour la première représentation sur scène. Une récompense pour ces jeunes danseurs et leur chorégraphe qui se sont fortement investis dans le projet !



Ce soir là sur scène étaient également invités, les jeunes des centres sociaux de l'Isle, Malissol, Pont-Evêque, Chasse sur Rhône, Vallée de Gère, Estressin et un groupe de danseuses lyonnaises, pour présenter devant leur famille et amis, les petits spectacles de danse qu'ils avaient préparés en ateliers.

Une bien belle soirée, mais il est déjà temps de préparer la prochaine saison. A partir de septembre, les ateliers danse vont reprendre dans les centres sociaux, et de nouveaux projets vont voir le jour. Les jeunes intéressés peuvent d'ores et déjà se renseigner auprès de leur centre social et de la Locomysic.

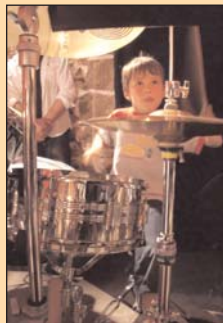
Pour présenter ses activités, l'équipe de la Locomysic vous donne rendez-vous le samedi 12 septembre à l'espace St Germain pour le salon des sports et de la culture !

LE LABORATOIRE

La fin des ateliers Musiques Actuelles fêtée dignement au Labo !

La saison d'ateliers 2008 / 2009 a regroupé une trentaine de musiciens de tout âge (de l'élève de CM2 au jeune retraité) et de tout niveau musical autour des ateliers guitare, basse, batterie et un atelier de pratique collective : un bon cru ! Le 24 juin dernier, une bonne partie de ces musiciens amateurs s'est retrouvée sur la scène du Laboratoire pour s'essayer à la pratique de groupe, échanger, partager dans une ambiance conviviale sous la forme d'une scène ouverte.

Une première mise en bouche pour l'orientation que la Locomysic veut donner aux ateliers de la saison 2009 / 2010 autour des pratiques collectives des musiques actuelles. En effet, ce type d'atelier, convivial et très formateur pour les adhérents, sera proposé plus régulièrement, en plus des ateliers instrumentaux. Les ateliers chant et percussions vont également faire leur retour en septembre.



L'OURSON

Rédaction : François Arquillière, Régis Garnon, Anne Dufour, Jérôme Lefebvre.

Conception : François Arquillière. **Photos :** Romain Etienne, Audrey Garnier, Maxime Guigue, Loïc Chollier, Hervé Coste, Anne Dufour.

Par respect de l'environnement, cette lettre d'infos peut vous être envoyée en pdf. Elle est également en téléchargement sur notre site.



TROIS QUESTIONS A

ERIC MEZINO

(chorégraphe pour la parade danse hip-hop)



DECOUVERTE DE LA DANSE HIP-HOP ?

Issu de la gym et du cirque, j'ai découvert le hip hop par hasard lors de la seconde vague du rap en France, fin des années 80. La compagnie Accro Rap voit le jour en 1989. Les premiers spectacles, on les donnait sur des scènes de quartiers, des fêtes de fin d'année et des arbres de Noël. On s'investissait à fond, ça a fini par payer le jour où le centre culturel de Saint Priest nous a proposé 20.000 Frs pour réaliser un projet. De là, nos actions ont été remarquées par la maison de la danse et en 94, c'est la biennale de Lyon.

LE PROJET DE LA PARADE DE RUE DE DANSE HIP-HOP ?

Il s'inscrit dans la lignée de mon envie actuelle d'exploiter l'espace public. D'abord, c'est le lieu de naissance du mouvement hip hop, ensuite il est ouvert à tous et gratuit. Adrien, ancien danseur chez nous et intervenant aux Abattoirs et à la Locomysic a fait le lien entre les structures. Ça a été une expérience humaine géniale. On a partagé des instants magiques avec les jeunes ; parce que danser dans la rue c'est un outil de communication hors norme, c'est l'art à la rencontre de l'homme.

DES PROJETS NES DE CES COLLABORATIONS ?

Cette parade m'a permis de rencontrer La Locomysic avec qui nous envisageons un projet de création de spectacle sur deux ans. En gardant l'envie d'une nouvelle parade de rue, accompagnée cette fois de musiciens, on souhaite rassembler les jeunes de l'Isère avec qui on a travaillé cette année et ceux d'autres ateliers que l'on mène à Niort et Istres. Ensuite, rien d'arrêté mais on aimerait créer un événement de rencontres nationales, voire internationales autour de la danse hip-hop...

LA GRANDE PARADE DE RUE

Le dimanche 5 juillet, la grande parade de rue de danse hip hop a rencontré un franc succès. Depuis son départ cours Romestang jusqu'au final place de l'Hôtel de ville de Vienne, plusieurs centaines de personnes ont rempli les rues pour suivre cette déambulation insolite : 35 jeunes danseurs amateurs précédés d'un char décoré ont déambulé au rythme du hip hop. Une performance de deux heures saluée par l'enthousiasme des spectateurs.

Accueilli à Vienne par la locomysic, cette création est le fruit d'un travail mené par la compagnie professionnelle de danse hip hop « E.GO ». Depuis février, trente cinq jeunes venus de tout le département de l'Isère se sont inscrits dans la réalisation de ce projet, chacun accompagné par la structure partenaire de son territoire. Motivés et assidus, ces participants se sont investis depuis février dans les cycles de répétitions intensifs pendant les week-ends et vacances scolaires.

Proposé par la Locomysic, le projet est porté par Les Abattoirs, scène de musiques actuelles à Bourgoin-Jallieu, La Ville de l'Isle D'Abeau, Le Millénium et la Compagnie Ego.

RETROUVEZ TOUTES LES INFOS SUR www.Locomysic.com

ILS SOUTIENNENT LA LOCOMYSIC...

La Région Rhône-Alpes, le Conseil général de l'Isère, la Ville de Vienne, la Communauté d'Agglomération du Pays Viennois, la DRAC, la DDJS, la CAF de Vienne, ADVIVO, le Crédit Mutuel