

Jazz à tous les étages

Dimanche 4 juillet 2010
PARADE SPECTACULAIRE POÉTIQUE DÉGLINGUÉE



Le projet artistique

Jazz à tous les étages

Dimanche 4 juillet 2010

Les affiches de Bruno Théry surgissent à chaque édition du Festival « Jazz à Vienne », elles ont marquées les esprits. Ces images, invitant le regard à une chevauchée poétique, ont été tout au long des éditions depuis la première en 1988, jusqu'à aujourd'hui, une fenêtre ouverte sur l'imaginaire. Chaque peinture est tantôt ludique, provocatrice, dérangement... paisible, verdoyante, caramélisée, exotique, acidulée. Ces images jouent, d'un fin dosage sucré salé, elles sont un voyage au coeur d'un univers féérique.

La Belle ZANKA à partir d'une partition intitulée « JAZZ ' CARROUSEL » se propose d'insuffler la vie, d'allumer ce monde fantastique en lui donnant corps et âme...

Le dimanche 4 juillet 2010, journée dédiée à la Fête, la ville est confiée aux habitants, ceux-ci complices donnent vie au jeu des métamorphoses en accueillant le monde, visiteurs, festivaliers... Une cohorte d'animaux fantastiques bondissent au coin des rues, d'autres instruments à grande bouche marchent en crabe, traversent nonchalamment, en partance... pour ailleurs. Dans l'autre sens, voici des vaches amoureuses d'où s'échappent les senteurs d'un foin fraîchement coupé. Plus loin sur des petites places, des petits groupes de personnages hybrides aux yeux rieurs chantent à tue tête. Des guides à l'humour débridé vous content des histoires étranges, insensées, abracadabrantiques, chroniques piquantes des coulisses du festival mais chut, silence ! Ils laissent passer des danseurs de claquettes, aux chaussures écarlates, ils courent et descendent des escaliers en faisant sonner des lames d'acier.

Une pause permet à tout le monde de se rassasier, se reposer, car c'est le moment venu de la grande parade spectaculaire, poétique déglinguée : "JAZZ ' CARROUSEL"

Dans un tourbillon d'artifices, de musique « Jazzizante », cette parade étoffée de 30 déesses "Reine d'Abondance" symbolise les 30 Ans du Festival se met en mouvement. Entourée d'un cortège de personnages rieurs et ébouriffés, cette symphonie des Merveilles, traverse la ville dans un joyeux tintamare. Dernier feu de cette sublime journée, elle sème sur son passage émotions, panachés de frissons d'où s'échappent crescendo les graines étincelantes d'une douce folie. Arrivée aux jardins de Cybèle, un Funambule, pierrot de lune, accueille tout ce beau monde, danse sur son fil et fait chavirer les coeurs dans un geste ultime, digne du semeur, il déclenche les 30 cornes d'Abondance, qui comme des bougies vont pétarader de gerbes de confettis et d'artifices. Ce final en beauté clôt ce somptueux anniversaire.



Location de triycle

2009 -> déco. faut guides
qui peut faire
leur location
- au i cul all. in
troupe, raconte aux
de la ville en
des tustis



Suivez le guide
et ses histoires
fantojazz



Les affiches offrent de nombreuses possibilités d'interprétations :

- Les Jazz'AnimO vocaux investissent les places. Un système son sera nécessaire (à préciser). Ces personnages se divisent en deux groupes :
 - 1 les chanteurs
 - 2 les causeurs

- Les Jazz'AnimO mouvants déambulent dans la ville, ils se divisent en plusieurs groupes :
 - 1 les lents
 - 2 les dynamiques
 - 3 les relais
 - 4 les traits d'unions

- les Jazz'AnimO instruments machines déambulent, ils sont mécanisés roue, vélo, etc...
(aspect du projet à préciser en fonction des éléments fournis par les participants)

La vache

- baignoire qui entoure
- les seins -



2004
Oh



Architecture du projet

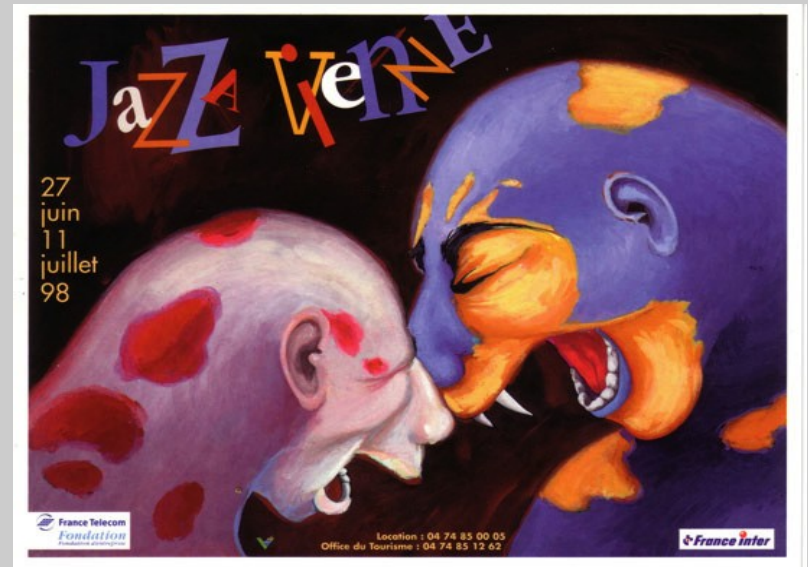
- Dans la Ville :

- ateliers de fabrications – confections
- présence des artistes
- un espace vivant, animé, lieu central de coordination, ruche bruissante d'activité, qui accueille un restaurant et permet de recevoir dans une ambiance conviviale : participants, passants et public du festival. Un espace qui donne à voir et où sera perceptible l'évolution de la préparation du spectacle.
- les commerçants s'impliquent, la ville s'habille aux couleurs de la parade JAZZ ' CARROUSEL

(signalétique Jazz'Carrousel a décliner sur les boutiques qui jalonnent le parcours de la parade)



Here comes the hot tamale man



Temps forts 4 juillet 2010

1. de 15 H 30 à 17 H 30

JAZZ A TOUS LES ÉTAGES

Personnages emblématiques illustrant les affiches de Bruno Théry investissent places, rues, étages de la ville de Vienne

2. de 17 h 30 à 18 h 30

Le lieu de Vie accueille les participants pour un temps de pause, tous se préparent pour la grande parade.

3. 18 H 30 à 19 H 30

"JAZZ ' CARROUSEL"

Grande parade spectaculaire
Professionnels Feu & Artifices



Par cœur, j'le connais par cœur

Armstrong, tu te fonde la poine
On voit touter tes dents

Je donne au jazz mes pieds
Pour marquer son temps

Chaque jour un peu plus
Il a le jazz qui s'installe

Par cœur, j'le connais par cœur

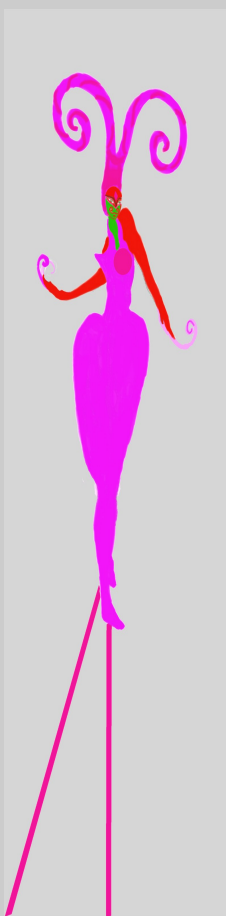






PARCOURS DE LA GRANDE PARADE

JAZZ ' CARROUSEL



DÉPART
LE MAGIC MIRROR
(loges)

PLACE MIREMONT

PLACE DU TEMPLE

PLACE F. MITTERAND

FINAL :
Les Jardins de Cybèle