

Un ton au-dessus

Elle fait partie du paysage viennois : en dix ans, la Locomysic a trouvé sa place au point de constituer aujourd'hui un acteur culturel connu et reconnu. Sa nouvelle saison en cours de lancement marque sa volonté de se recentrer sur la musique. Ou plutôt les musiques, actuelles. Autour desquelles la structure s'était constituée il y a dix ans.

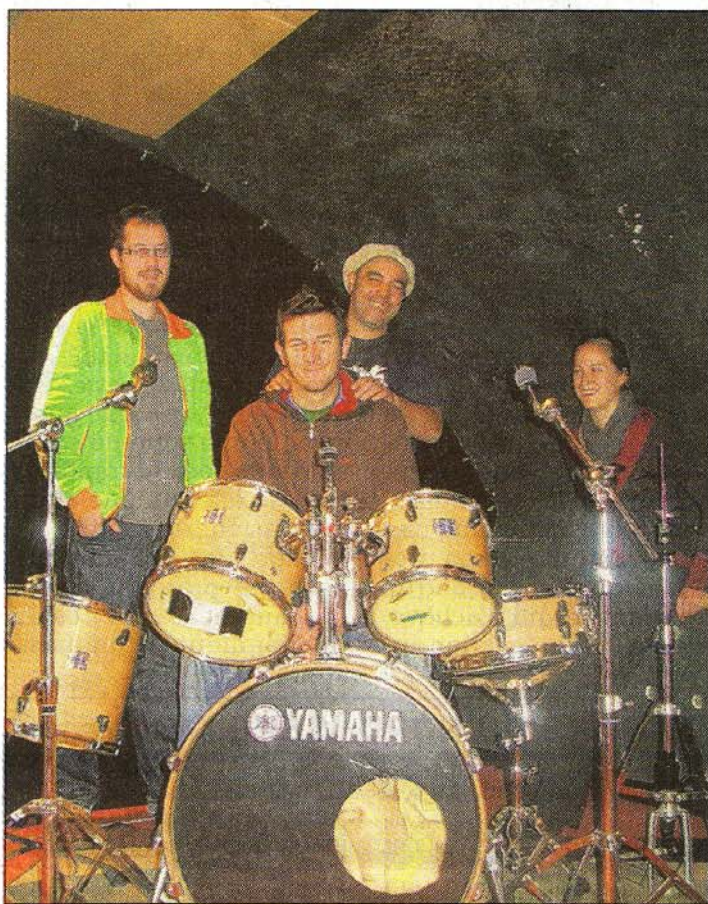
En plus de la guitare et de la batterie enseignées déjà l'an dernier, place à partir de cet automne au djembé et aux découvertes rythmiques. La voix pourra aussi être travaillée avec du chant et des techniques vocales, ainsi que des approches de la soul, du R'n'B et de la pop.

Autre nouveauté : en plus des jeunes à qui les activités de la Loco s'adressent traditionnellement, le public s'élargit puisque plusieurs ateliers sont réservés aux enfants dès 6 ans, d'autres aux adultes.

La Loco deviendrait-elle ainsi concurrente des structures déjà présentes sur ce "marché" de la formation musicale ? « Pas du tout », répond François Arquillière, l'un des salariés de l'association. « Nous sommes au contraire complémentaires les uns des autres et en plus, nous travaillons régulièrement ensemble. Avec l'école municipale de musique par exemple, nous avons participé en juin au spectacle Dogora, par l'intermédiaire de nos danseurs de hip-hop. Et avec la MJC, nous lançons en octobre, des soirées labélisées Beastie Noise. »

Encore des places pour répéter au Laboratoire

Dès le vendredi 10 octobre, la salle du quai recevra trois groupes pour le premier concert de cette série : Hau-



Après avoir mis l'accent sur la danse, via une collaboration étroite avec les centres sociaux reconduite cette année, les salariés de la "Loco" recentrent leurs activités sur la musique, leur domaine de prédilection.

lin'mother du "rock garage" made in Vienne, X-ray vision, du "surf rock" fabriqué entre Vienne et Givors et Buttshakers, en provenance de Lyon.

La Loco réaffirme ainsi sa présence aux côtés des groupes émergents à qui elle apporte logistique et soutien administratif. C'est le rôle du "Laboratoire" qu'elle a créé en 2005. Pour aller au-delà des traditionnels cours dispensés par des intervenants extérieurs, tous professionnels, cette branche de l'association permet de mettre à disposition des musiciens amateurs, deux salles de répétition entièrement équipées et un pôle de musique assistée par ordinateur, ouverts du mardi au vendredi de 10 heures à minuit et le samedi de 10 à 18 heures. Les tarifs (entre 5 et 10 € par heure selon le nombre de musiciens) peuvent se négocier sous forme de forfait au cas par cas. « L'aspect financier

ne doit pas constituer un obstacle à l'utilisation de nos installations pour lesquelles nous disposons encore de créneaux d'utilisation », précise Romain Bouez, le nouveau responsable du Labo, constitué aussi d'un espace d'enregistrement, disponible selon les projets présentés.

Cette politique tarifaire qui permet de n'exclure personne s'applique également aux ateliers pour lesquels la participation est dégressive en cas d'inscription à plusieurs activités et surtout calculée en fonction du quotient familial, c'est-à-dire des ressources des participants. □

NOTEZ-LE

Portes ouvertes de la Locomysic, 4 rue Joseph-Martin : aujourd'hui mercredi 24 septembre et samedi 27 septembre de 10 à 18 heures, inscriptions aux ateliers jusqu'au 10 octobre. Renseignement au 04 74 31 78 59 ou sur internet : www.locomysic.com

REPÈRES

LA VOÛTE FRAGILE

■ Il faudra encore attendre avant de renouer avec les soirées ouvertes au public. Au 4 rue Joseph-Martin, l'une des pièces en sous-sol mises à disposition de l'association par l'office HLM présente des signes de faiblesse : la vieille voûte en briques s'effrite sous l'effet de l'humidité. L'an dernier déjà, les concerts ont été suspendus. Les responsables de la Loco espèrent que des travaux seront bientôt entrepris pour organiser à nouveau des spectacles, show cases et autres séances de slam.

AUTHENTIKS : À TRAVERS LES GOUTTES

■ C'est l'une des soirées qui a attiré le plus de monde cet été au théâtre antique. Le 26 juillet, 3 500 personnes ont assisté aux "Authentiks", en présence sur scène de Yelle, Keny Arkana, Le peuple de l'herbe, etc... Compte tenu du reste de la saison très morose en terme de fréquentation et de la pluie qui s'est invitée en fin de journée, ce bilan satisfait les organisateurs, qui se penchent déjà sur la préparation de la version 2009 de leur mini festival désormais recentré sur une soirée. Autre bon point de l'édition 2008 : le battle de hip-hop proposé pour la première fois dans ce cadre qui a remporté le succès escompté, le hip-hop ayant ainsi fait son entrée dans ce lieu chargé d'Histoire.

SIX SALARIÉS ET DES BÉNÉVOLES

■ La "Loco" tourne grâce à six salariés (dont trois en emplois aidés), sous la direction de Régis Garon. Elle peut aussi compter régulièrement sur l'implication de ses bénévoles. Côté finances, en plus de ses ressources propres provenant de ses concerts et ateliers, elle bénéficie de subventions attribuées par la mairie, la communauté d'agglomération, le conseil général et le conseil régional.