

FESTIVAL LES AUTHENTIKS Le off à fond

# Bilan satisfaisant pour la Loco

**L**a Locomysic investissait toute la semaine dernière la péniche le Loupika sur les quais du Rhône. Une scène " after " mais aussi une réelle programmation, axée sur la découverte de groupes locaux émergents. Une affluence d'une semaine qui a mis le physique des organisateurs à rude épreuve. Retour sur cette semaine avec Régis Garnon, directeur de l'association et coordinateur du festival " Les Authentiks ". **Cette scène était un nouveau pari pour l'association, quel bilan en retirez-vous ?**

Un bilan très satisfaisant sur l'ensemble du projet. C'était effectivement une grande première de réussir à proposer un projet dans le genre des afters du festival de jazz, d'autant plus qu'il s'est mis en place à la dernière minute, il y a un peu moins d'un mois.

L'idée était d'investir un lieu accessible à pieds depuis le théâtre antique pour pouvoir poursuivre la soirée, mais aussi de toucher un autre public. Différents lieux ont été envisagés, mais c'est à l'occasion du Rhône en Fête que le Loupika nous a semblé l'endroit idéal pour donner



En une semaine de concerts sur la péniche amarrée face à l'office de tourisme, 1500 entrées ont été enregistrées.

vie au projet : à la fois " after " et scène en elle-même avec une vraie programmation.

**Comment avez-vous construit cette programmation ?**

Cette scène nous a permis de mettre en avant des groupes régionaux en développement, pas nécessairement en parallèle à la scène du théâtre, mais aussi susceptible d'attirer un autre public. Si artistiquement, l'idée était surtout la découverte, avec une politique tarifaire

en conséquence, c'est aussi le côté original et convivial du lieu qui a plu. La fréquentation est arrivée crescendo, il faut dire que ce n'est pas dans les habitudes du public d'aller voir ce qu'il se passe sur les quais. Mais sur la semaine, on enregistre autour de 1500 entrées avec le turnover.

**À refaire l'année prochaine ?**

Plutôt deux fois qu'une ! Cette semaine a vu germer plein d'idées autour de la péniche. C'est une année qui

s'achève sur une bonne note, une édition anniversaire du festival qui nous a permis de mettre un gros coup de fouet autour du Off. On retiendra aussi le succès de la soirée au théâtre antique, avec une bonne affluence de plus de 5 500 personnes et surtout une grosse ambiance, marquée par une grande première : une petite scène installée dans la fosse où l'on a accueilli avec un immense plaisir la fanfare Zéphyrologie, qui était un peu notre bougie d'anniversaire au milieu du théâtre !

Propos recueillis par  
Morgan PRUDHOMME

## POUR EN SAVOIR PLUS

La Locomysic fermera ses portes au mois d'août pour un repos bien mérité. Pour l'instant, l'association ne prévoit aucun concert à l'espace Saint-Germain, où des travaux de rénovation sont planifiés pour les trois ans à venir. Les organisateurs commencent néanmoins à réfléchir à une programmation un peu différente pour la saison prochaine. Notamment sur l'idée de faire revenir la péniche le Loupika assez régulièrement dans l'année, et sur l'accélération de leur projet de Laboratoire, à Saint-Martin, lieu de travail et de création