

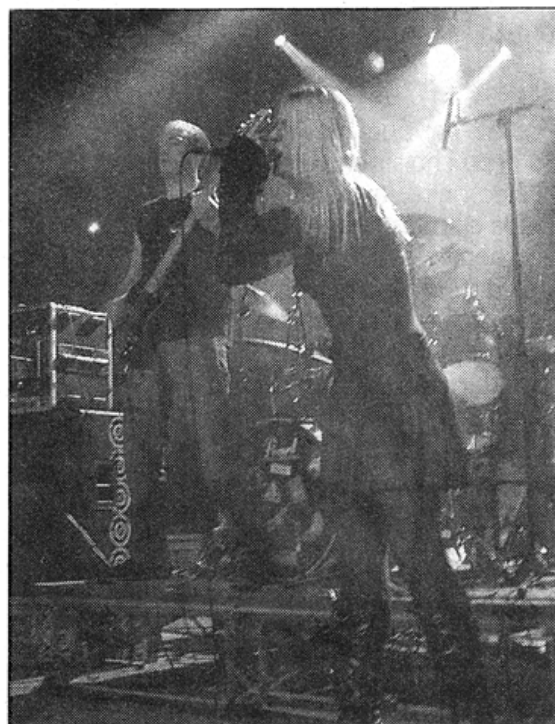
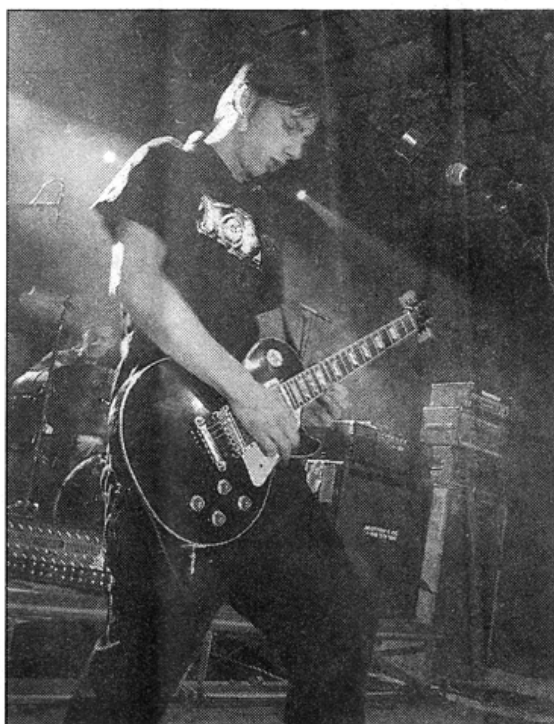
**CONCERT** Kult Killers, Tears of Rage, Hatefull Monday et Uncommonmenfrommars

## Les Martiens investissent Salaise

Une foule de jeunes de l'agglomération a rallié le foyer Laurent-Bouvier pour le concert "Rock à Salaise" organisé par le service enfance de Salaise-sur-Sanne. Quatre groupes se sont succédé sur scène pour cette soirée placée sous le signe du punk rock.

En ouverture, le public a découvert le groupe viennois "Kult Killers". Ils ont à peine 17 ans de moyenne d'âge et pourtant, en trois quarts d'heure, la salle était surchauffée. D'une aisance technique à faire pâlir ses aînés, le leader/chanteur du groupe, Joris, est sans doute celui qui aura le plus impressionné. Déconcertante prestation scénique quand on sait que le groupe n'en est qu'à ses balbutiements sur scène.

Vint ensuite sur scène un groupe de gones, les Tears of Rage, bien connus des amateurs de rock de l'agglomération et de ceux qui fréquentent les quelques bars lyonnais où ils se produisent. Comme prévu, le style était un peu plus sombre, mais le public a suivi. C'était moins punk mais tout aussi rock et la voix



Succès, vendredi soir, pour le "Rock à Salaise", avec une affiche de qualité présente sur la scène de Bouvier.

de la chanteuse n'a pas laissé insensible les amateurs de heavy métal.

Dans une ambiance toujours autant électrique, les Suisses d'Hatefull Monday sont partis dans un show à deux cents à l'heure. Le groupe s'est même autorisé

une version punk d'un tube disco. Dans un genre résolument plus punk californien, à la manière de Bad Religion ou The Vandals, on se rapprochait doucement mais sûrement de l'arrivée des vedettes de la soirée.

À minuit, le quatuor d'Un-

commonmenfrommars a fait son entrée sur scène. Une entrée sur les chapeaux de roues comme d'habitude. Et les fans s'égosillaient à reprendre en chœur — pas toujours très harmonieux — leur répertoire.

**Yann ALBERTI**