



■ La salle de concert.



■ Le coin bar.



■ L'espace d'enregistrement-maquettage.

# Le Laboratoire: en avant les musiques!

**A Vienne, l'ouverture d'un nouveau lieu pour la pratique des musiques actuelles enthousiasme les jeunes.**

**"G**énial! C'est un rêve de répéter dans un vrai local, avec un encadrement technique comme les pros!" , s'enthousiasme Julien, 16 ans, et Lucas, 17 ans. Ces deux lycéens viennois, musiciens du groupe Kult killers, font partie des 35 groupes amateurs accueillis au Laboratoire, un nouveau lieu artistique et culturel situé à Vienne, dans la vallée de la Gère, au cœur d'un quartier riche de son patrimoine industriel et de son brassage ethnique. Créée en mars 2006 à l'initiative de l'association La Locomysic, avec le soutien fort du Conseil général de l'Isère, cette nouvelle structure

permet aux nombreux musiciens de la région de répéter dans de bonnes conditions et d'échanger avec d'autres... Ce Laboratoire est l'aboutissement du travail mené depuis dix ans par cette association dans le pays viennois. Son objectif: favoriser le développement des musiques actuelles — électro, hip-hop, slam, musiques du monde, rock'n'roll — en épaulant les jeunes groupes de musique locaux et en organisant des concerts. La Locomysic est ainsi à l'initiative du festival Les Authentiks, chaque été au théâtre antique. Avec le Laboratoire, étape supplémentaire, les groupes bénéficient d'un lieu très bien équipé: deux stu-

dios de répétition de 25 m<sup>2</sup> et 35 m<sup>2</sup> avec sono, amplis guitare et batterie, un espace d'enregistrement-maquettage-production, un pôle "musique assistée par ordinateur" où l'on peut composer des morceaux, tester des arrangements et explorer des sonorités, une petite salle de concert. Les six permanents et les 12 techniciens intermittents du spectacle de la Locomysic assurent la gestion et l'animation du lieu avec 30 bénévoles. Parallèlement au soutien des pratiques amateurs et à l'organisation de concerts, la Locomysic se mobilise sur des projets de quartiers en animant des ateliers de danse, de hip-hop, d'initiation instrumen-

## Fiche d'identité



- 200 adhérents (adhésion annuelle de 5 à 20 euros).
- 12 groupes amateurs encadrés (moyenne d'âge moins de 18 ans).
- 7 groupes d'artistes résidents.
- 50 groupes de musiciens qui viennent répéter.
- 14000 spectateurs accueillis par an sur les concerts.

>> Contact: 4, rue Joseph Martin à Vienne. 04 74 53 08 59. [www.locomysic.com](http://www.locomysic.com)

## >> Question à



**Claude Bertrand,**  
vice-président au Conseil général  
chargé de la culture

**"Nous favorisons une culture  
jeune et de proximité"**

### ■ Pourquoi le Conseil général soutient-il cette initiative?

Il est important d'accompagner aux mieux des formes artistiques dans lesquelles les jeunes se reconnaissent et peuvent s'identifier: la mu-

sique constitue le premier loisir des Français! Le Conseil général a aussi le souci de soutenir des actions de proximité. C'est le cas avec le Laboratoire, qui s'inscrit dans un quartier de la ville. Les pratiques en amateur sont une

occasion de se réunir autour d'un projet et de restaurer du lien social. Parallèlement, il est de notre responsabilité d'offrir à tous la possibilité de découvrir de nouveaux horizons dans la création et la culture. Le Conseil général a financé à hauteur de 7 600 euros le projet des musiques actuelles, auxquels s'ajoutent 4 500 euros pour le festival Les Authentiks et 10 000 euros dans le cadre du contrat de ville.

tale et rythmique ou de découverte d'outil audiovisuel pour des jeunes de 10 ans à 25 ans. "Réduire les écarts culturels, décloisonner les quartiers et favoriser le lien social, voilà aussi ce qui nous tient à cœur", confie Régis Garnon, son directeur. ■

Christelle Thibaud